

КОРОНА

ФАБРИКА ТЕАТРАЛЬНЫХ КРЕСЕЛ

БЕСПЛАТНЫЙ ЗВОНОК ПО РОССИИ:

8 (800) 201-23-93

+7 (861) 234-47-81

+7 (989) 821-22-56

coronamebel2013@yandex.ru

Краснодар, ул. Онежская 37, оф. 59



CORONA123.RU

КАТАЛОГ



КОРОНА

ФАБРИКА ТЕАТРАЛЬНЫХ КРЕСЕЛ

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ
ПРОИЗВОДСТВО ТЕАТРАЛЬНЫХ
КРЕСЕЛ ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТ
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

CORONA123.RU



Серийные модели кресел изготавливаются в короткие сроки



Гарантия качества 5 лет



Разработка индивидуальных моделей любых форм и размеров



Сборку наших кресел осуществляют наши специалисты в кратчайшие сроки



Покупая кресла на фабрике вы получаете официальную гарантию и сервисное обслуживание



Фабрика ООО "Корона" изготавливает модели по любым чертежам или картинке, если это необходимо



Наличие товара на складе



Индивидуальный подход к каждому клиенту



Заказчик заключает контракт прямо с фабрикой, минуя посредников



Фабрика ООО "Корона" открыта к визитам и демонстрации производства

СЕГОДНЯ МЫ ВЫПУСКАЕМ КРЕСЛА ДЛЯ ЛЮБЫХ ЗРИТЕЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ — ОТ АКТОВОГО ЗАЛА ДО БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Фабрика ООО «Корона» — российский производитель кресел для общественных мест. Расположена в городе Усть-Лабинск, Краснодарский край. Компания осуществляет полный цикл производства и поставки продукции по всей территории России, используя исключительно российские материалы. Фабрика разрабатывает уникальные модели кресел, не имеющие аналогов на территории Российской Федерации, с применением высокотехнологичного оборудования. Работают более 12 специализированных производственных линий различного назначения. С момента основания в 2013 году было произведено и установлено более 250 000 единиц продукции по всей стране и ближнему зарубежью.

Цель компании выходит за рамки проектирования и производства кресел для зрительных залов. Основное внимание уделяется созданию комфортных пространств для встреч, взаимодействия и обмена опытом. Фабрика разрабатывает кресла для театров, аудиторий и общественных пространств, которые способствуют развитию диалога, культуры и взаимопонимания. Приверженность компании архитектуре, обществу и сохранению окружающей среды отражается в каждом проекте. Стремление к социальному и культурному благополучию является приоритетом в деятельности предприятия, а индивидуальные разработки позволяют учитывать потребности каждого отдельного заказчика.

СОДЕРЖАНИЕ

03 ПОПУЛЯРНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

41 КАТАЛОГ КРЕСЕЛ

61 РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ

67 ЦВЕТОВЫЕ РЕШЕНИЯ

68 КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

67 ДИПЛОМЫ И СЕРТИФИКАТЫ

МОДЕЛЬ

ПАРЛАМЕНТ - КОНФЕРЕНЦ

ВАРИАНТЫ ЦВЕТА:



Подберем цвет по вашему запросу



РАЗМЕРЫ:

- ВЫСОТА: 1020 ММ
- ШИРИНА М/Ц: 600 ММ
- ПОДЛОКОТНИК: 85 ММ
- ГЛУБИНА В СЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 550 ММ
- ГЛУБИНА В РАЗЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 745 ММ



Кресло «Парламент» представляет собой современное высокофункциональное решение, предназначенное для эксплуатации в залах заседаний, конференц-залах, а также премиальных аудиториях театрального и правительственного формата. Его конструкция разработана с прицелом на максимальный комфорт при длительной посадке, эргономическую точность и высокую износостойкость, что делает кресло идеальным выбором для помещений с интенсивным режимом использования. Минималистичный и в то же время элегантный внешний вид позволяет креслу органично вписываться как в классические, так и в современные интерьеры. Особенность данной модели — возможность индивидуальной настройки и гибкой адаптации под потребности заказчика, включая высоту, ширину, систему фиксации и состав опций.

МОДЕЛЬ

ПАРЛАМЕНТ - КОНФЕРЕНЦ



Спинка кресла имеет строгую прямоугольную форму и выполнена с учётом принципов эргономики: в её конструкции предусмотрен оптимальный наклон и поддержка поясничного отдела. Раздельная структура подушки спинки обеспечивает улучшенную адаптацию к анатомии пользователя. Наполнитель — формованный пенополиуретан с высокой плотностью и долговременной упругостью, идентичный материалам, используемым в производстве авиационных кресел, что гарантирует сохранение формы на протяжении всего срока эксплуатации. Обивка выполнена из высококачественного текстиля с антипилинговым покрытием, устойчивым к истиранию и выгоранию. Цветовое решение возможно в широкой палитре, включая корпоративные и индивидуальные оттенки. Нижняя часть сиденья снабжена перфорированной акустической панелью из многослойной ламинированной фанеры, которая способствует оптимальному распространению звука и улучшает акустику помещения, особенно актуально в закрытых конференц-пространствах.



МОДЕЛЬ

ЮКОН - КОНФЕРЕНЦ

ВАРИАНТЫ ЦВЕТА:



Подберем цвет по вашему запросу



РАЗМЕРЫ:

- ВЫСОТА: 990 ММ
- ШИРИНА М/Ц: 560 ММ
- ПОДЛОКОТНИК: 85-90 ММ
- ГЛУБИНА В СЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 545 ММ
- ГЛУБИНА В РАЗЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 745 ММ



Кресло «Юкон» представляет собой multifunctional эргономичное решение, предназначенное для оснащения современных зрительных пространств: театров, концертных и конференц-залов, а также культурно-просветительских учреждений. Его конструкция адаптирована под условия длительной эксплуатации в интенсивных режимах с сохранением высокого уровня комфорта, надёжности и эстетики. Благодаря универсальному дизайну, кресло органично вписывается в интерьеры различной архитектурной сложности, включая помещения с амфитеатральной рассадкой и уклоном пола. Спинка кресла выполнена с учётом анатомии человека — она имеет оптимальный угол наклона и сегментированную простёжку, повторяющую естественные изгибы позвоночника. Внутреннее наполнение состоит из высокоэластичного формованного пенополиуретана, идентичного материалам, используемым в автомобильной промышленности.

МОДЕЛЬ

ЮКОН - КОНФЕРЕНЦ



Это позволяет добиться точной поддержки тела и снижает утомляемость даже при длительном сидении. Обивка — износостойкий текстиль, прошедший антибактериальную и антивандальную обработку, устойчив к истиранию и выцветанию, сертифицирован для общественных пространств. Каркас кресла усилен металлоконструкцией скрытого типа, выполненной из стальных сплавов с защитным порошковым покрытием, устойчивым к коррозии. Опорные элементы адаптированы для крепления к полу — как на ровной, так и на ступенчатой поверхности. Механизм подъема сиденья гравитационного типа обеспечивает бесшумную и плавную работу, исключая резкие звуки в момент трансформации. Деревянные накладки на боковины и подлокотники выполнены из массива и покрыты многослойным лаком с высокими защитными характеристиками. Конструкция кресла допускает установку дополнительного оборудования: складных антивандальных столиков с газлифтами, розеток, USB-портов, выдвижных держателей для планшетов и подстаканников, а также систем крепления для микрофонов и наушников.

По индивидуальному заказу возможно оснащение кресел встроенной подсветкой и системой нумерации мест с электронным управлением. Все элементы легко поддаются сервисному обслуживанию и замене без необходимости демонтажа всей конструкции. Благодаря использованию натуральных материалов, таких как шпон дуба, кресло создаёт ощущение тепла и уюта, при этом оставаясь устойчивым к ежедневным нагрузкам. Оно также отвечает требованиям пожарной безопасности и санитарных норм, что делает его полностью готовым к эксплуатации в учреждениях с повышенными требованиями.

Таким образом, кресло «Юкон» является результатом комплексного подхода к проектированию общественной мебели. Оно сочетает в себе современные инженерные решения, высокотехнологичные материалы и продуманный дизайн, направленный на комфорт, безопасность и долговечность. Это кресло — достойный пример российской производственной школы в области проектирования и изготовления театральной мебели, ориентированной на международные стандарты качества и функциональности.

МОДЕЛЬ КОСТРОМА

ВАРИАНТЫ ЦВЕТА:



Подберем цвет по вашему запросу



РАЗМЕРЫ:

- ВЫСОТА: 984 ММ
- ШИРИНА М/Ц: 520 ММ
- ПОДЛОКОТНИК: 60 ММ
- ГЛУБИНА В СЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 490 ММ
- ГЛУБИНА В РАЗЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 690 ММ



Кресло «Кострома» — элегантная модель, разработанная для современных общественных пространств, где комфорт зрителя сочетается с безупречным эстетическим обликом интерьера. Дизайн кресла выполнен в лаконичном стиле с мягкими округлыми линиями, что придаёт ему визуальную лёгкость и подчёркивает премиальный статус помещения. Конструкция основана на моноопоре с перфорированными декоративными элементами, что не только обеспечивает надёжную поддержку и устойчивость, но и добавляет современный индустриальный акцент в общее восприятие изделия. Такая опора позволяет эффективно организовать пространство зала, облегчает уборку и сохраняет целостность дизайнерской концепции. Спинка и сиденье кресла обиты высококачественной текстильной тканью с приятной фактурой, а мягкий наполнитель гарантирует высокий уровень комфорта даже при продолжительном использовании. Эргономическая форма спинки учитывает естественные изгибы позвоночника, способствуя правильной посадке и снижению усталости.

КОРОНА

МОДЕЛЬ КОСТРОМА

Благодаря сбалансированному сочетанию инженерной точности, эстетики и эргономики, кресло «Кострома» является идеальным выбором для театров, филармоний, концертных и конференц-залов, формируя комфортное и стильное пространство для посетителей.

МОДЕЛЬ МОСКВА

ВАРИАНТЫ ЦВЕТА:

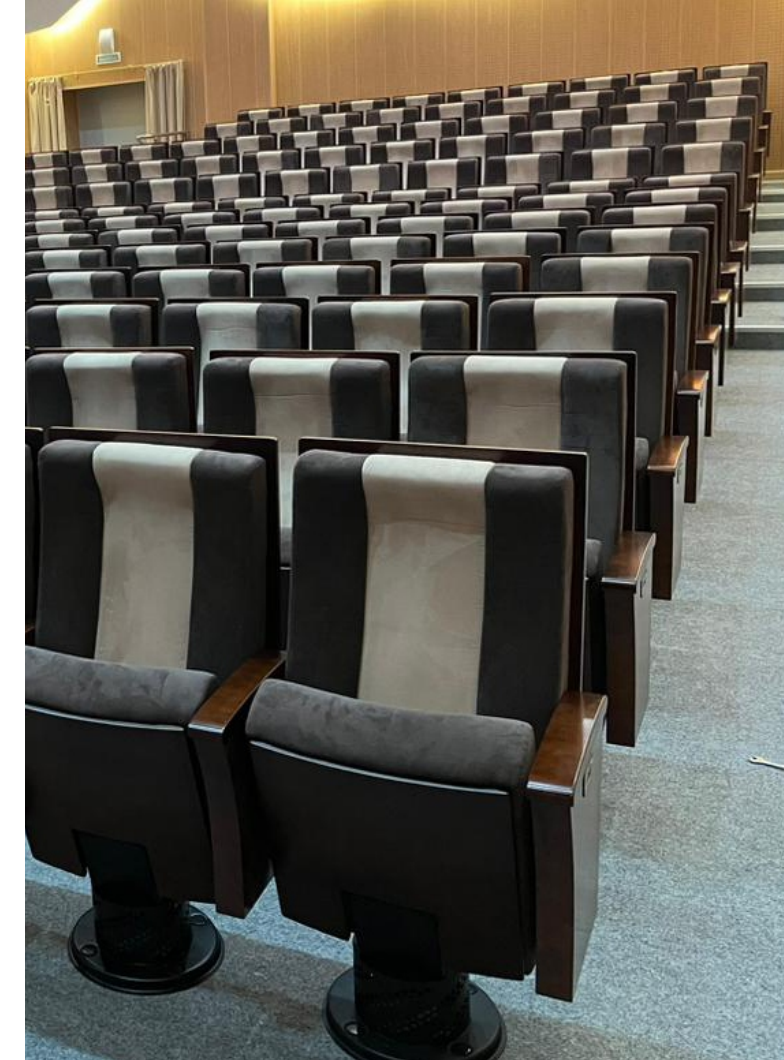


Подберем цвет по вашему запросу



РАЗМЕРЫ:

- ВЫСОТА: 1055 ММ
- ШИРИНА М/Ц: 530 ММ
- ПОДЛОКОТНИК: 55 ММ
- ГЛУБИНА В СЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 540 ММ
- ГЛУБИНА В РАЗЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 700 ММ



Кресло «Москва» — это инновационное эргономичное решение, ориентированное на людей, стремящихся к эстетическим идеалам и минимизации монотонности повседневной жизни. Модель отличается отсутствием видимых крепежных элементов, что обеспечивает максимально комфортные условия для свободы действий и интеллектуальной деятельности.

Комбинация перфорированной моноопоры с элементами дизайна вызывает ассоциации с парящими декоративными крыльями, создавая визуально легкий и динамичный облик. Эргономическая концепция кресла основана на принципах биомеханики, что обеспечивает оптимальное распределение нагрузки и комфортное состояние пользователя при длительной работе.

Инновационный механизм бесшумного возврата сиденья в исходное положение минимизирует акустические помехи, создавая идеальные условия для проведения конференций и публичных выступлений.

Таким образом, кресло «Москва» сочетает в себе передовые инженерные решения, эстетическую привлекательность и функциональность, отвечая самым высоким требованиям к современному рабочему пространству.

МОДЕЛЬ МЮНХЕН

ВАРИАНТЫ ЦВЕТА:



Подберем цвет по вашему запросу



Кресло моделей «Мюнхен» и «Орион» — это универсальное решение для общественных пространств. Оно сочетает строгую эстетику и высокий уровень комфорта. Подходит для зон ожидания, приёмных, конференц-залов, гостиниц, учреждений сферы услуг и административных объектов.

Конструкция кресел включает прочный каркас и эргономичные мягкие элементы. Это обеспечивает удобную посадку и стабильность на протяжении всего срока службы.

Особенность моделей — мягкие боковины, которые выполняют конструктивную функцию. Они поддерживают устойчивость, скрывают элементы механизма и опоры, а также позволяют интегрировать дополнительные функции, сохраняя визуальную целостность.

Сиденье оснащено механизмом возврата с пружинно-газовым амортизатором. Он обеспечивает плавный и бесшумный подъём сиденья после использования. Это важно для



РАЗМЕРЫ:

- ВЫСОТА: 770 ММ
- ШИРИНА М/Ц: 580 ММ
- ПОДЛОКОТНИК: 55 ММ
- ГЛУБИНА В СЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 165 ММ
- ГЛУБИНА В РАЗЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 610 ММ

МОДЕЛЬ ОРИОН

ВАРИАНТЫ ЦВЕТА:



Подберем цвет по вашему запросу



помещений с высокими требованиями к акустике. Спинка кресла «Орион» имеет сложную форму с внутренней ступенчатой выемкой. Это улучшает вентиляцию в области поясницы и сохраняет свежесть даже при длительном использовании. Материалы и конструкция кресла рассчитаны на ежедневную эксплуатацию в общественных местах. Нижняя часть и ножки выполнены из металла с антикоррозийным покрытием, что делает кресло устойчивым к влаге и бытовой химии. Обивка из износостойкого материала сохраняет форму и характеристики даже при интенсивной нагрузке. Швы усилены армированной нитью.

Подлокотники оптимизированы под анатомию пользователя. Они обеспечивают комфортную опору рук и остаются функциональными, не перегружая визуальную конструкцию.

«Орион» сочетает эргономику, надёжность и эстетическую нейтральность. Это делает его универсальным решением для общественных пространств, где важны как внешний вид, так и практичность.



РАЗМЕРЫ:

- ВЫСОТА: 770 ММ
- ШИРИНА М/Ц: 580 ММ
- ПОДЛОКОТНИК: 55 ММ
- ГЛУБИНА В СЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 165 ММ
- ГЛУБИНА В РАЗЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 610 ММ

МОДЕЛЬ РЕТРО

ВАРИАНТЫ ЦВЕТА:



Подберем цвет по вашему запросу



РАЗМЕРЫ:

- ВЫСОТА: 930 ММ
- ШИРИНА М/Ц: 550 ММ
- ПОДЛОКОТНИК: 70 ММ
- ГЛУБИНА В СЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 545 ММ
- ГЛУБИНА В РАЗЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 700 ММ



Кресло «Ретро» — это высококлассное стационарное кресло с выразительным силуэтом и акцентом на традиционные материалы. Оно идеально подходит для театральных и концертных залов, филармоний, исторических пространств и других помещений, где необходимы не только комфорт и функциональность, но и визуальная выразительность с отсылкой к классике. Данная модель отличается визуально цельной архитектурой, в которой преобладают натуральные материалы, создающие атмосферу уюта, солидности и исключительной надёжности. Эстетика кресла подчёркивает статус пространства, в котором оно установлено, а продуманные технические решения позволяют обеспечить длительную эксплуатацию без потери внешнего вида и потребительских характеристик. Посадочный модуль выполнен с учётом анатомии человека: эргономичная форма спинки обеспечивает комфортную поддержку, а правильная посадочная геометрия способствует снижению нагрузки на позвоночник при длительном сидении.

МОДЕЛЬ ТЕАТР / ФЛОРЕНЦИЯ

ВАРИАНТЫ ЦВЕТА:

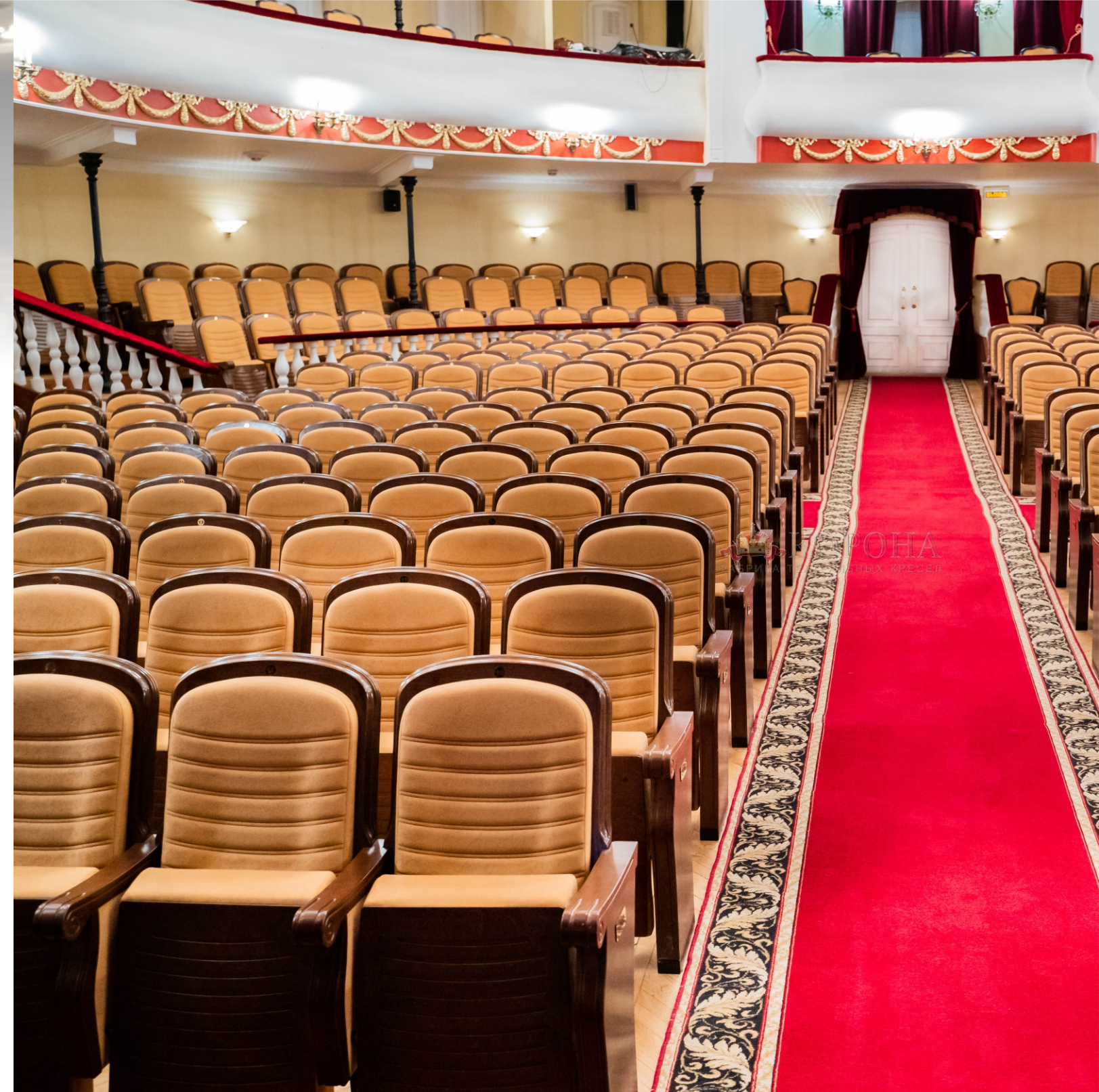


Подберем цвет по вашему запросу



РАЗМЕРЫ:

- ВЫСОТА: 980 ММ
- ШИРИНА М/Ц: 540 ММ
- ПОДЛОКОТНИК: 70 ММ
- ГЛУБИНА В СЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 530 ММ
- ГЛУБИНА В РАЗЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 700 ММ



Кресло "Театр" говорит само за себя. Оно представляет собой кресло, которое демонстрирует исключительную адаптивность к различным типам театральных постановок. Его конструктивные особенности позволяют использовать данное кресло в широком спектре театральных форматов, начиная с камерных "театров теней" и заканчивая масштабными постановками "большого театра". Благодаря своей модульной структуре, кресло "Театр" может быть трансформировано для размещения как взрослой аудитории, так и юных зрителей, что делает его универсальным элементом декоративного и функционального оснащения театральных пространств, включая "театры кукол".

Кресло "Театр", разработанное и спроектированное специалистами из Краснодара, представляет собой уникальное решение, учитывающее специфические требования театральных залов. Основной акцент сделан на использовании натуральных материалов, что придает креслу аутентичный и эстетически привлекательный внешний вид.

МОДЕЛЬ ТЕАТР

Металлическая конструкция, обеспечивающая защиту деревянных элементов от воздействия влаги, декорирована специальной фрезерной обработкой, подчеркивающей классический стиль кресла. Особое внимание заслуживает деревянное обрамление спинки, выполненная в соответствии с художественным проектом и демонстрирующая высокий уровень дизайнерского мастерства.

Таким образом, кресло "Театр" представляет собой не только функциональный, но и эстетически значимый элемент театрального интерьера, гармонично сочетающий современные технологии и традиционные материалы. Представленное кресло представляет собой уникальное изделие, созданное исключительно из российских материалов, что обеспечивает его высокую экологичность и соответствие национальным стандартам качества. В качестве основы конструкции используются высококачественные породы древесины: натуральный дуб, бук и береза, что гарантирует долговечность и прочность изделия.



МОДЕЛЬ УСТЬ-ЛАБИНСК

ВАРИАНТЫ ЦВЕТА:



Подберем цвет по вашему запросу



РАЗМЕРЫ:

- ВЫСОТА: 900 ММ
- ШИРИНА М/Ц: 565 ММ
- ПОДЛОКОТНИК: 80-85 ММ
- ГЛУБИНА В СЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 500 ММ
- ГЛУБИНА В РАЗЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 690 ММ



Модель кресла, названная в честь города, где располагается производственная площадка фабрики «Корона», представляет собой образец инженерной точности и конструктивной продуманности. Кресло разработано с прицелом на эксплуатацию в залах с высокой посещаемостью, где важны как долговечность, так и презентабельный внешний вид. Применяемые материалы и сборочные технологии позволяют обеспечивать длительный срок службы и безотказную работу даже при интенсивной нагрузке. Основной конструктивной особенностью является гравитационный механизм складывания сиденья, работающий на подшипниках. Это решение обеспечивает тихую и плавную работу механизма без использования возвратных пружин, что положительно сказывается на бюджете всей конструкции. Сиденье возвращается в исходное положение под действием собственного веса, что упрощает обслуживание и делает кресло надёжным решением для залов с большим количеством посадочных мест.

МОДЕЛЬ УСТЬ-ЛАБИНСК



Металлические опоры выполнены методом глубокой штамповки, что придаёт им дополнительную прочность и стабильность. Такие элементы гарантируют устойчивость кресла и равномерное распределение нагрузки на пол. Благодаря конструктивной надёжности опоры подходят для жёсткого крепления и обеспечивают устойчивость в ряду. В качестве декоративного акцента используются вставки, гармонирующие с общим внешним обликом изделия. Сиденье и спинка спроектированы с учётом анатомических параметров пользователя. Поддержка тела реализована за счёт оптимального профиля и упругого наполнения, что позволяет использовать кресло в течение длительного времени без потери комфорта. Все элементы обивки плотно сопрягаются с несущими частями каркаса, что исключает смещения и деформации при эксплуатации. Особого внимания заслуживает спинка кресла, с внешней стороны которой установлена декоративная гнутая заглушка. Этот элемент изготавливается из шпонируемого древесного материала и может быть адаптирован под разные интерьерные решения. Гнутая форма придаёт креслу законченный и выразительный вид, визуально облегчая конструкцию и делая её более изящной в архитектурном восприятии.

Фронтальная часть сиденья оборудована перфорированной древесной панелью, выполняющей как эстетическую, так и функциональную задачу. Перфорация способствует вентиляции внутреннего пространства и предотвращает накопление влаги, а также визуально делает кресло легче. Поверхность панели покрыта прочным лаком, устойчивым к истиранию и механическим повреждениям. Подлокотники изготовлены из твёрдого древесного массива и не содержат мягких вставок. Их геометрия тщательно продумана: форма обеспечивает удобную поддержку предплечий, а гладкая полированная поверхность делает тактильное взаимодействие комфортным. Подлокотники крепятся к боковым металлическим панелям, образуя жёсткую и стабильную конструкцию.

Дополнительно кресло может быть оснащено рядом функциональных модулей, таких как выдвижные или складные столики, розетки, USB-разъёмы для зарядки устройств, а также крепления для микрофонов или индивидуальных систем голосования. Все дополнительные элементы монтируются с учётом сохранения эргономики посадочного места и могут быть интегрированы на этапе производства по техническому заданию заказчика. Кресло идеально подходит для оснащения залов заседаний, конференц-залов, академических аудиторий и представительских помещений. Высокий уровень исполнения, широкий спектр опций и выразительный внешний вид делают эту модель универсальным решением для проектов, в которых сочетаются эстетика, функциональность и надёжность.



МОДЕЛЬ ВИРАЖ

ВАРИАНТЫ ЦВЕТА:



Подберем цвет по вашему запросу



РАЗМЕРЫ:

- ВЫСОТА: 950 ММ
- ШИРИНА М/Ц: 540 ММ
- ПОДЛОКОТНИК: 75-85 ММ
- ГЛУБИНА В СЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 540 ММ
- ГЛУБИНА В РАЗЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 730 ММ



Кресло «Вираз» представляет собой комфортное и эргономичное посадочное решение, разработанное для оснащения зрительных и конференц-залов, лекционных аудиторий, а также других пространств, где важны долговечность, эстетика и высокая степень удобства. Конструкция модели отличается лаконичным силуэтом и визуальной лёгкостью, что позволяет интегрировать её в интерьеры различной стилистики — от минималистичных до классических залов с элементами дерева.

Особое внимание в проектировании данной модели было уделено геометрии посадки: спинка и сиденье оформлены в стиле мягкой сегментной утяжки, обеспечивающей равномерное распределение нагрузки по поверхности, улучшенную циркуляцию воздуха и дополнительную поддержку поясничного отдела.

МОДЕЛЬ ВИРАЖ



Каркас кресла изготовлен с использованием металлоконструкции, скрытой внутри мягких элементов, что обеспечивает не только надёжность, но и отсутствие лишних визуальных деталей. В качестве наполнителя используется формованный пенополиуретан повышенной плотности, сохраняющий форму даже при интенсивной эксплуатации. Сиденье снабжено гравитационным подъёмным механизмом, работающим бесшумно и не требующим дополнительного обслуживания. Нижняя часть сиденья выполнена из натурального шпона с перфорацией, обеспечивающей звукопоглощение и повышающей акустический комфорт в помещении.

Боковины и подлокотники также отделаны шпоном, что создаёт единое гармоничное визуальное восприятие всей конструкции. Обивка кресла выполнена из износостойкой мебельной ткани, устойчивой к выгоранию, истиранию и механическим повреждениям. Опорная часть кресла представляет собой надёжную металлоконструкцию из профилированной стали, защищённую от коррозии порошковым полимерным покрытием.



МОДЕЛЬ ОЛИМП

ВАРИАНТЫ ЦВЕТА:



Подберем цвет по вашему запросу



Кресло (Олимп) Компактное кресло с механизмом складывания предназначено для эксплуатации в пространствах с ограниченной площадью, где требуется максимальная плотность рассадки без ущерба для комфорта пользователя. Продуманная конструкция позволяет эффективно использовать каждый квадратный метр зала, благодаря чему изделие особенно востребовано в образовательных учреждениях — школах, университетах, академиях и специализированных лекционных аудиториях.

РАЗМЕРЫ:

- ВЫСОТА: 770 ММ
- ШИРИНА М/Ц: 580 ММ
- ПОДЛОКОТНИК: 55 ММ
- ГЛУБИНА В СЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 165 ММ
- ГЛУБИНА В РАЗЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 610 ММ



Основное конструктивное преимущество модели — механизм трансформации, позволяющий креслу складываться пополам. При неиспользовании сиденье поднимается вверх, плотно прилегая к спинке, что высвобождает проходы и обеспечивает удобство перемещения в ряду. Благодаря такому решению сохраняется порядок в зале даже при высокой проходимости, а интерьер выглядит строго и организованно. Опора кресла выполнена в формате моноопоры, что придаёт изделию визуальную лёгкость и обеспечивает свободу пространства под сиденьем. Такое инженерное решение упрощает процессы уборки и обслуживания, а также минимизирует количество точек соприкосновения с полом. Нижняя часть опоры усилена для устойчивости и рассчитана на интенсивную эксплуатацию, в том числе в общественных пространствах с высокой нагрузкой. Сиденье и спинка выполнены с учётом требований к эргономике: форма и упругость наполнителя обеспечивают оптимальную поддержку тела, снижая утомляемость при длительном нахождении в сидячем положении. Угол наклона спинки и глубина посадки сбалансированы для комфортной посадки пользователей разной комплекции. Возврат сиденья в исходное положение осуществляется с помощью пружинного механизма, отличающегося надёжностью и простотой в обслуживании.

МОДЕЛЬ

МОДЕРН-ТРАНСФОРМЕР

ВАРИАНТЫ ЦВЕТА:



Подберем цвет по вашему запросу

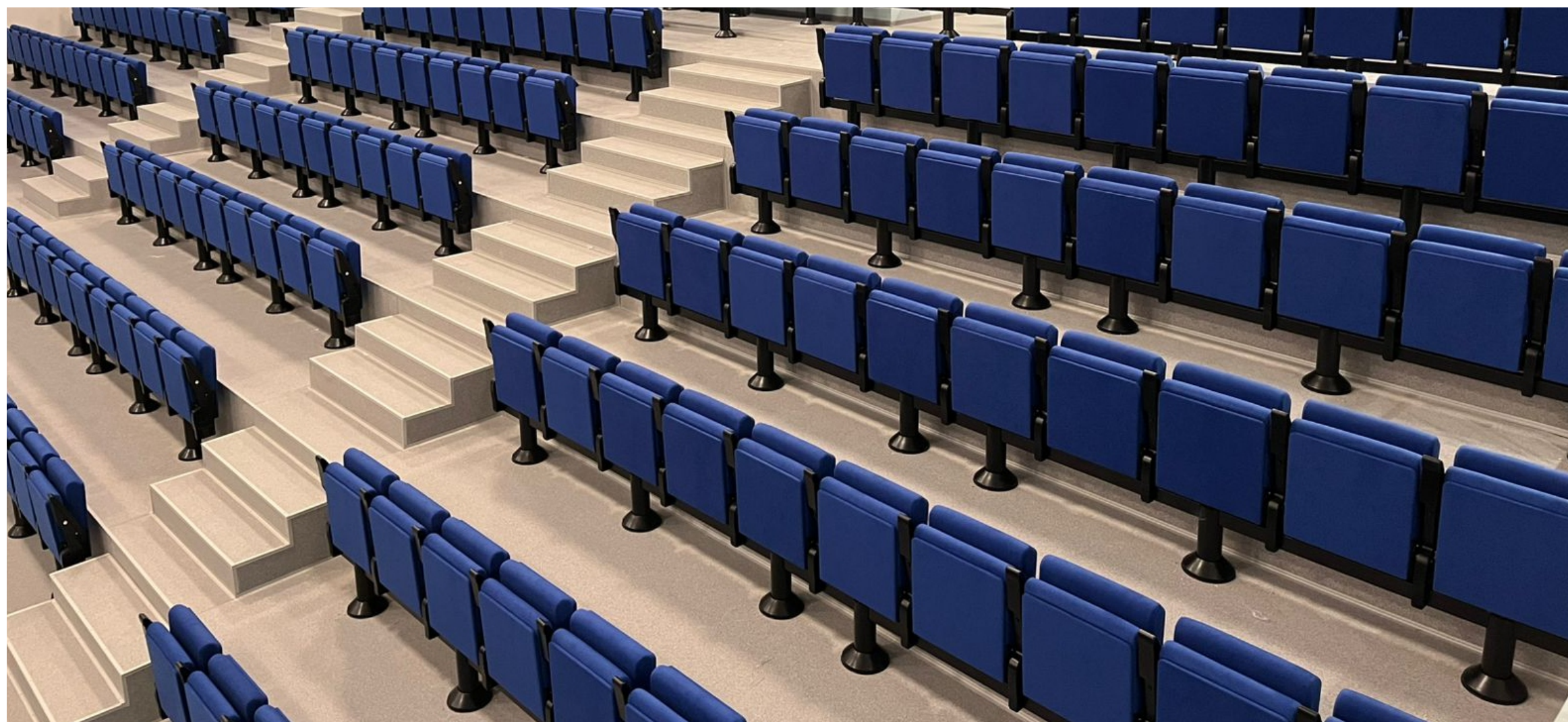


РАЗМЕРЫ:

- ВЫСОТА: 770 ММ
- ШИРИНА М/Ц: 580 ММ
- ПОДЛОКОТНИК: 55 ММ
- ГЛУБИНА В СЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 165 ММ
- ГЛУБИНА В РАЗЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 610 ММ



Кресло (Модерн-трансформер) Компактное кресло с механизмом складывания предназначено для эксплуатации в пространствах с ограниченной площадью, где требуется максимальная плотность рассадки без ущерба для комфорта пользователя. Продуманная конструкция позволяет эффективно использовать каждый квадратный метр зала, благодаря чему изделие особенно востребовано в образовательных учреждениях — школах, университетах, академиях и специализированных лекционных аудиториях.



Основное конструктивное преимущество модели — механизм трансформации, позволяющий креслу складываться пополам. При неиспользовании сиденье поднимается вверх, плотно прилегая к спинке, что высвобождает проходы и обеспечивает удобство перемещения в ряду. Благодаря такому решению сохраняется порядок в зале даже при высокой проходимости, а интерьер выглядит строго и организованно. Опора кресла выполнена в формате моноопоры, что придаёт изделию визуальную лёгкость и обеспечивает свободу пространства под сиденьем. Такое инженерное решение упрощает процессы уборки и обслуживания, а также минимизирует количество точек соприкосновения с полом. Нижняя часть опоры усилена для устойчивости и рассчитана на интенсивную эксплуатацию, в том числе в общественных пространствах с высокой нагрузкой. Сиденье и спинка выполнены с учётом требований к эргономике: форма и упругость наполнителя обеспечивают оптимальную поддержку тела, снижая утомляемость при длительном нахождении в сидячем положении. Угол наклона спинки и глубина посадки сбалансированы для комфортной посадки пользователей разной комплекции. Возврат сиденья в исходное положение осуществляется с помощью пружинного механизма, отличающегося надёжностью и простотой в обслуживании.

МОДЕЛЬ ПРЕЗЕНТ

ВАРИАНТЫ ЦВЕТА:



Подберем цвет по вашему запросу



РАЗМЕРЫ:

- ВЫСОТА: 950 ММ
- ШИРИНА М/Ц: 520 ММ
- ПОДЛОКОТНИК: 60 ММ
- ГЛУБИНА В СЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 540 ММ
- ГЛУБИНА В РАЗЛОЖЕННОМ ВИДЕ: 750 ММ



Кресло «Презент» — это практичное и доступное решение, созданное специально для театров, концертных и зрительных залов, где ценят надёжность и долговечность при разумной стоимости. Конструкция выполнена на металлическом каркасе толщиной 2 мм и более, полностью прошедшем антикоррозийную обработку, что гарантирует устойчивость к износу и длительный срок службы даже при интенсивной эксплуатации. Внутреннее наполнение изготовлено из формованного пенополиуретана плотностью 45 кг/м³, обеспечивающего комфортную поддержку и сохранение формы на протяжении многих лет. Обивка выполнена из износостойкой ткани, устойчива к истиранию и проста в уходе, что особенно важно при использовании в залах с высокой посещаемостью.

МОДЕЛЬ ПРЕЗЕНТ



Особая гордость модели — рамка из натурального бука, цельная и фрезерованная вручную опытными мастерами. Такая технология позволяет подчеркнуть естественную красоту древесины, обеспечить точную подгонку деталей и придать креслу индивидуальный характер. Все деревянные элементы покрыты защитным лаком, что повышает их устойчивость к механическим повреждениям и сохраняет первоначальный вид на долгие годы.

Откидное сиденье оснащено надёжным и бесшумным механизмом возврата, предотвращающим резкие движения и повышающим комфорт зрителей. При необходимости кресло может комплектоваться дополнительными опциями — нумерацией мест, декоративными вставками, гербом или логотипом заказчика, что делает его универсальным решением для проектов различного уровня. Благодаря сочетанию продуманной конструкции, качественных материалов и доступной цены, кресло «Презент» идеально подходит для тех, кто ищет баланс между функциональностью, эстетикой и экономической эффективностью. Оно сохранит свой внешний вид и комфорт на протяжении многих сезонов, обеспечивая зрителям приятные впечатления от каждого посещения зала.



КАТАЛОГ КРЕСЕЛ

КРЕСЛА ДЛЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ЗАЛОВ	43
КРЕСЛА ДЛЯ КОНФЕРЕНЦ ЗАЛОВ	46
КРЕСЛА ДЛЯ АКТОВЫХ ЗАЛОВ	48
КРЕСЛА ДЛЯ КИНОТЕАТРАЛЬНЫХ ЗАЛОВ	50
КРЕСЛА ДЛЯ АУДИТОРИЙ	51
КРЕСЛА ДЛЯ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ	53
СЕКЦИОННЫЕ КРЕСЛА	55
МЕБЕЛЬ ДЛЯ АУДИТОРИЙ	57

КРЕСЛА ДЛЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ЗАЛОВ



ЯЛТА



ДЕРБЕНТ



ВЕНЕЦИЯ



ДЕЛЬТА



ОЛИМП



МОСКВА



ПРЕМЬЕР



ТЕАТР



УТЯЖКА



СПУТНИК



ЮКОН - 02



МЮНХЕН



ПРЕЗЕНТ



ОРИОН



КОСТРОМА



ВИРАЖ



КАРНАВАЛ



КОМФОРТ

КРЕСЛА ДЛЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ЗАЛОВ

КРЕСЛА ДЛЯ КОНФЕРЕНЦ ЗАЛОВ



ВАВИЛОН



КЛАССИКА



МИНСК



АТЛАНТ КОНФЕРЕНЦ



АТЛАНТ-КОНФЕРЕНЦ



БРЮСЕЛЬ КОНФЕРЕНЦ



КОНФЕРЕНЦ



ДАКОР



ИСПАНИЯ



ВЕНА КОНФЕРЕНЦ



ГОРИЗОНТ КОНФЕРЕНЦ



ГРАНД КОНФЕРЕНЦ



ЗНАМЕНСК



КУРГАН



ОМАН



ДУБЛИН КОНФЕРЕНЦ



ЗЛАТОУСТ КОНФЕРЕНЦ



ИМПУЛЬС КОНФЕРЕНЦ

КРЕСЛА ДЛЯ КОНФЕРЕНЦ ЗАЛОВ



КАЗАНЬ КОНФЕРЕНЦ



КАИР КОНФЕРЕНЦ



КУРГАН КОНФЕРЕНЦ



БОСТОН



БРЮСЕЛЬ ЛАЙТ



БАВИЛОН



МИНСК КОНФЕРЕНЦ



ОБИНСК КОНФЕРЕНЦ



ОРИОН КОНФЕРЕНЦ



ВОЛНА



ГОРИЗОНТ



ДЕРБЕНТ ЛАЙТ



ПРЕЗИДИУМ КОНФЕРЕНЦ



РИГА КОНФЕРЕНЦ



СТАТУС СВС КОНФЕРЕНЦ



ИМПЕРИАЛ



ПЕГАС



ПРЕМЬЕР ЛАЙТ

КРЕСЛА ДЛЯ АКТОВЫХ ЗАЛОВ

КРЕСЛА ДЛЯ АКТОВЫХ ЗАЛОВ



СЕМЕСТР



СОЮЗ



СПУТНИК

КРЕСЛА ДЛЯ КИНОТЕАТРАЛЬНЫХ ЗАЛОВ



ВЕНТА КИНО



ГРАНД КИНО



ГРАНД КИНО



ЭКСПЕРТ



ЛИВЕРПУЛЬ КИНО



МАКСИМ КИНО

КОРОНА

КРЕСЛА ДЛЯ АУДИТОРИЙ



АРИЗОНА



БАВИЛОН



ВЕНА



ВИРАЖ



ГРАНД



ДИПЛОМАТ



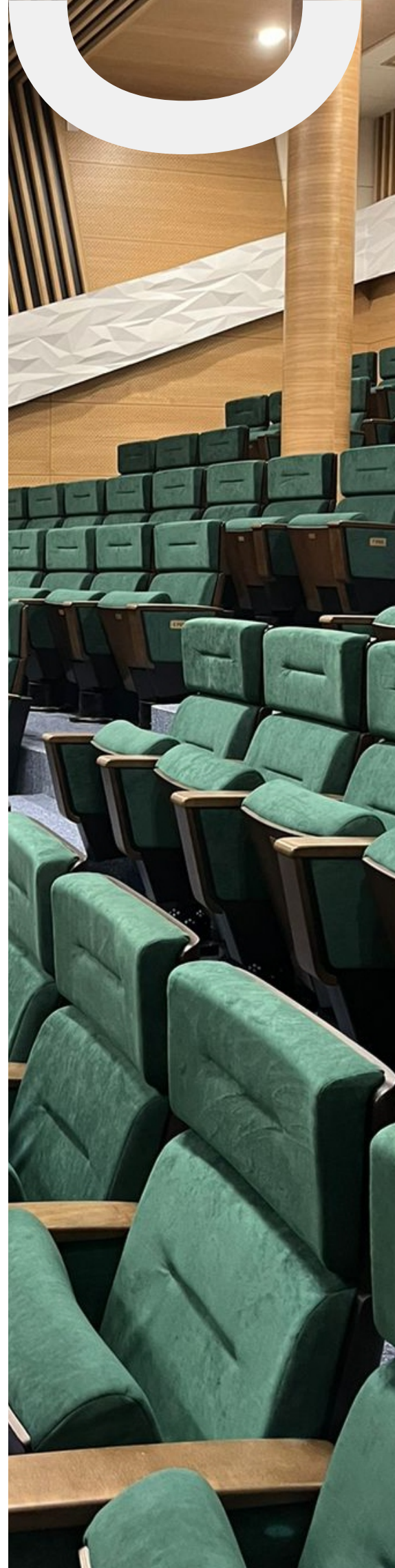
КРАСНОЯРСК ЛАЙТ



МАКЕЕВКА



ОБИНСК



ОМСК



ОРМАН



СЕМЕСТР



СТАНДАРТ



СТРАФОНТЕН (ДОП. СИДЕНЬЕ)



УФА

КРЕСЛА ДЛЯ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ



АРИЗОНА



СТАНДАРТ



СПУТНИК



РИМ



ПИТЕР



МОНАКО



ЛУИС



КРЕДО



КРАСНОЯРСК



КАИР



ОЛИМП ЛЮКС



ЗЛАТОУСТ



ИМПУЛЬС



ГРАЦИЯ



ДИПЛОМАТ ЛАЙТ

СЕКЦИОННЫЕ КРЕСЛА



04246 ВЕРСАЛЬ 3М



04250 ПИТЕР 3М - 09



ОЛИМП 3М



04291 СВБ



04255 КАРНАК 3М+



БАШКИРИЯ 3М



ОРКЕСТР 3М



ФАЭТОН 3М



БЕТТА-3М



ГРАЦИЯ 3-М



МЕБЕЛЬ ДЛЯ АУДИТОРИЙ



СТУЛ
АУДИТОРНЫЙ



ПАРТА
ОДНОМЕСТНАЯ



ПАРТА
АУДИТОРНАЯ 8



ПАРТА
АУДИТОРНАЯ 2



КОМПЛЕКТ
АУДИТОРНЫЙ 3



ПАРТА
АУДИТОРНАЯ 5



ПАРТА
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
ДЛЯ АУДИТОРИИ



ПАРТА
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
ДЛЯ АУДИТОРИИ 2



КОМПЛЕКТ
АУДИТОРНЫЙ



ПАРТА
АУДИТОРНАЯ 4



ПАРТА
АУДИТОРНАЯ 7



ПАРТА
АУДИТОРНАЯ



ПАРТА
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
ДЛЯ АУДИТОРИИ 8



ПАРТА
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
ДЛЯ АУДИТОРИИ 6



ПАРТА
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
ДЛЯ АУДИТОРИИ 4



КОМПЛЕКТ
АУДИТОРНЫЙ 5



КОМПЛЕКТ
АУДИТОРНЫЙ 6



ПАРТА
АУДИТОРНАЯ 3



ПАРТА
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
ДЛЯ АУДИТОРИИ 9



ПАРТА
АУДИТОРНАЯ 6



КОМПЛЕКТ
АУДИТОРНЫЙ 2



ПАРТА
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
ДЛЯ АУДИТОРИИ 3



КОМПЛЕКТ
АУДИТОРНЫЙ
СО СТОЛОМ 9



ПАРТА
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
ДЛЯ АУДИТОРИИ 7

МЕБЕЛЬ ДЛЯ АУДИТОРИЙ



ПАРТА
ДВУХМЕСТНАЯ 2



ПАРТА
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
ДЛЯ АУДИТОРИИ 5



КОМПЛЕКТ
АУДИТОРНЫЙ 4



КОМПЛЕКТ
АУДИТОРНЫЙ
СО СТОЛОМ 8



КОМПЛЕКТ
АУДИТОРНЫЙ
СО СТОЛОМ 2



КОМПЛЕКТ
АУДИТОРНЫЙ
СО СТОЛОМ



КОМПЛЕКТ
АУДИТОРНЫЙ
СО СТОЛОМ 4



КОМПЛЕКТ
АУДИТОРНЫЙ
СО СТОЛОМ 3

ПОДРОБНЕЕ
НА САЙТЕ:



CORONA123.RU



КОМПЛЕКТ
АУДИТОРНЫЙ
СО СТОЛОМ 5



КОМПЛЕКТ
АУДИТОРНЫЙ
СО СТОЛОМ 6



КОМПЛЕКТ
АУДИТОРНЫЙ
СО СТОЛОМ 7





КОНФЕРЕНЦ ЗАЛ ГОЛТ
г. Симферополь



**САНАТОРИЙ
«РУСЬ»**
г. Сочи



ТЮЗ
г. Грозный



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 2»**
ХМАО-Югра, г. Югорск



АДМИНИСТРАЦИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКА

г. Усть-Лабинск, ул. Ленина, 38



**МУНИЦИПАЛЬНОМУ БЮДЖЕТНОМУ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ
УЧРЕЖДЕНИЮ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ТРАЕКТОРИЯ»**

г. Воронеж



**МБУК «ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ
КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ»**
г. Брянск

**МКУК «ДАВИДОВСКИЙ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР»**
Воронежская область, р.п. Давыдовка



**ГАУК АО АСТРАХАНСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**
г. Астрахань



КОРОНА

Х-МАО - Югра, г. Нижневартовск

КОРОНА



ФЕДЕРАЛЬНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ АВТОНОМНОМУ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИММАНУИЛА КАНТА»
г. Калининград



ООО «СИПЭК»
г. Тюмень



МАУК ДК
«СИЯНИЕ СЕВЕРА»
ЯНАО, г.о.г. Лабытнанги, п.г.т. Харп



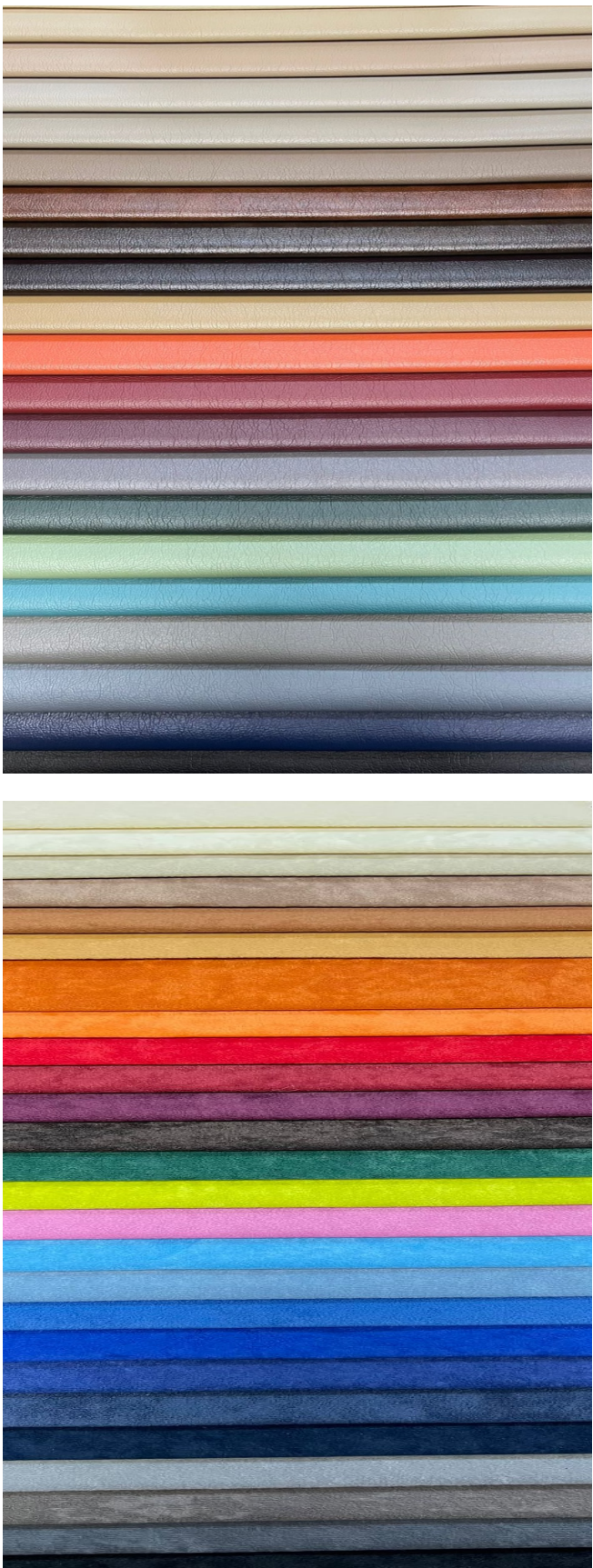
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИСКУССТВА ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
г. Тында

ВАРИАНТЫ ЦВЕТОВ

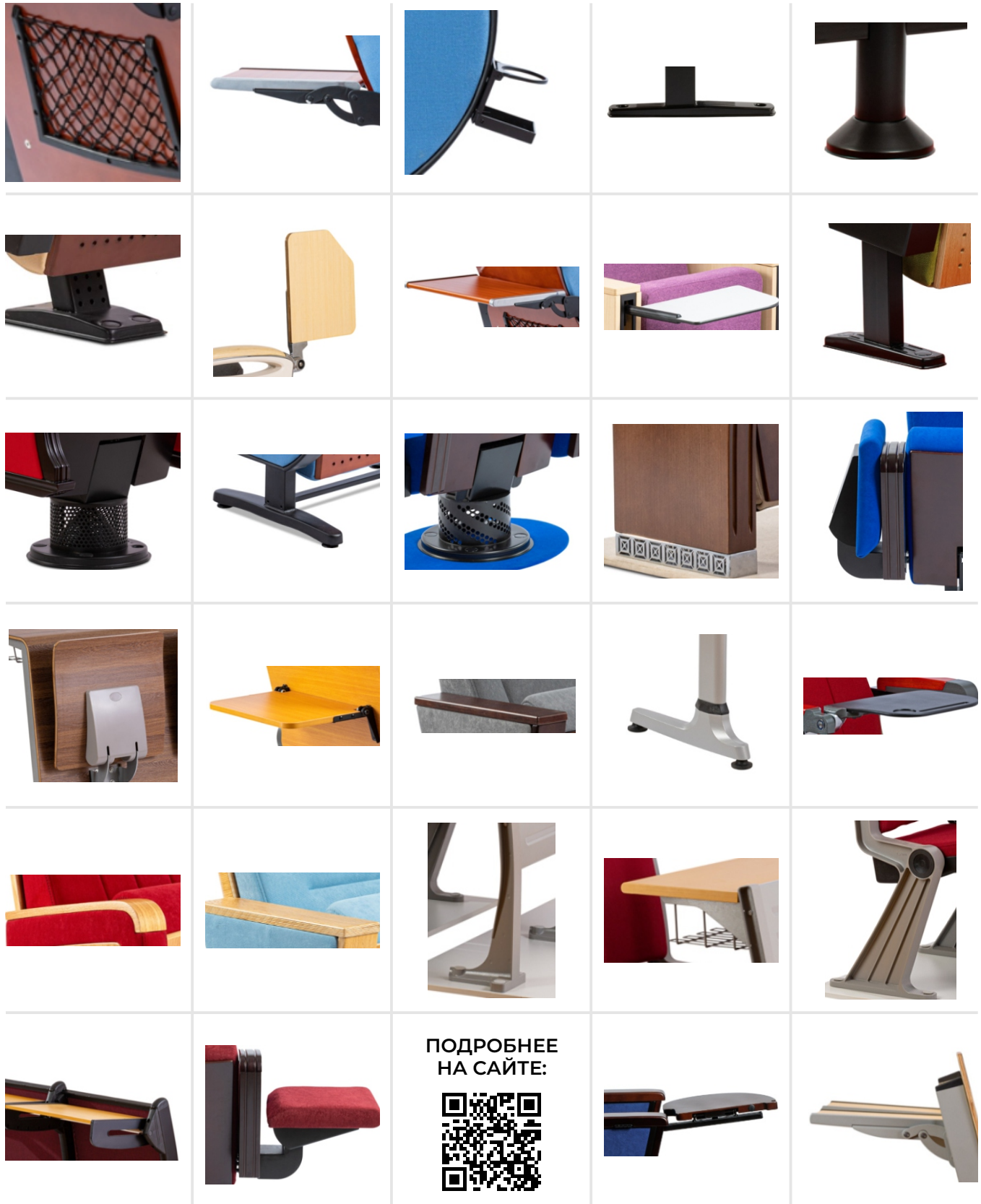
ДЕРЕВЯННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



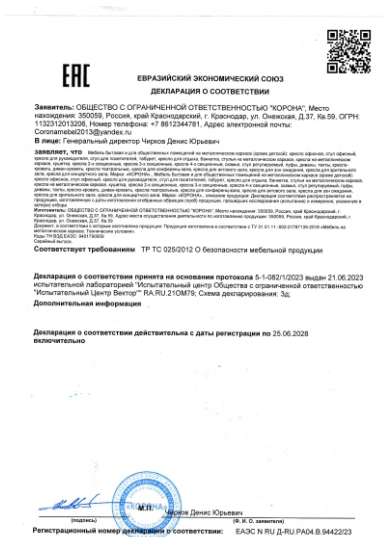
КОЖ. ЗАМ / ТКАНЬ (ВЕЛЮР)



КОМПЛЕКТУЮЩИЕ



БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА И СЕРТИФИКАТЫ





КОРОНА

КОРОНА
ФАБРИКА ТЕАТРАЛЬНЫХ КРЕСЕЛ



КОРОНА

ФАБРИКА ТЕАТРАЛЬНЫХ КРЕСЕЛ

БЕСПЛАТНЫЙ ЗВОНОК ПО РОССИИ:

8 (800) 201-23-93

+7 (861) 234-47-81

+7 (989) 821-22-56

coronamebel2013@yandex.ru

Краснодар, ул. Онежская 37, оф. 59



CORONA123.RU